

Guatemala, 03 de diciembre de 2020

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1347-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-027-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Se elaboraron los informes que fueron solicitados por las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

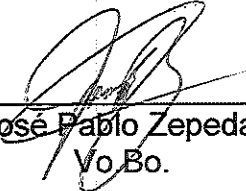
- Capacitación en lectura musical fase IX
 - ✓ Se realizaron ejercicios rítmicos y melódicos a base de los métodos de enseñanza musical Arbanz, Suzuki, entre otros.

- Escala de Re menor y Arpegio de Re menor ✓
 - ✓ Se realizaron ejercicios básicos melódicos con la escala de re menor y el arpegio de re menor tomados del método Arbanz para mejorar su lectura y ejecución musical.

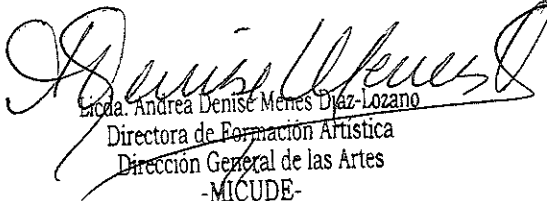
- Escala de Sol menor y Arpegio de Sol menor ✓
 - ✓ Se realizaron ejercicios básicos melódicos con la escala de sol menor y el arpegio de sol menor tomados del método Arbanz para mejorar su lectura y ejecución musical.

- Intervalos de Tercera ✓
 - ✓ Se realizaron ejercicios melódicos de intervalos de tercera tomados del método Arbanz para mejorar su lectura y ejecución musical.

- Empaste Orquestal I ✓
 - ✓ se realizaron ejercicios y ejecución de obras musicales con el grupo completo de la Orquesta Juvenil de El Progreso.



José Pablo Zepeda Rosa
Vo.Bo.



Licda. Andrea Denisé Menes Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de El Progreso" del municipio de Guastatoya departamento de El Progreso

Correspondiente al noveno producto

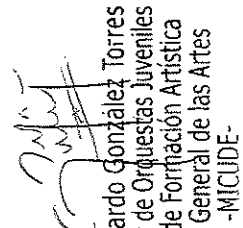
Nombre del capacitador: José Pablo Zepeda Rosa

Especialidad: Música / Vientos

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de noviembre de 2020	<p>✓ El alumno logrará un estado de relajación activa en todo el cuerpo, manteniendo un equilibrio corporal que permita la flexibilidad del movimiento.</p> <p>✓ El alumno comprenderá el concepto de nuevos términos musicales y las diferentes respiraciones en vientos.</p>	<p>✓ Capacitación en lectura musical fase IX</p> <p>✓ Escala de Re menor y Arpeggio de Re menor</p> <p>✓ Escala de Sol menor Arpeggio de Sol menor</p> <p>✓ Intervalos de Tercera</p> <p>✓ Empaste Orquestal I</p>	<p>✓ Se realizarán los ejercicios adecuados para mejorar la lectura del alumno en fase IX.</p> <p>✓ Se realizarán los ejercicios adecuados de la escala de Re menor y arpeggio de Re menor.</p> <p>✓ Se realizarán ejercicios adecuados de la escala de Sol menor y arpeggio de Sol menor.</p> <p>✓ Se realizarán los ejercicios adecuados con los intervalos de tercera.</p> <p>✓ Se realizarán los estudios de obras musicales para ejecutarlas con la Orquesta Juvenil de El Progreso.</p>	<p>✓ Vientos: Flauta transversal</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Marcador</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Métodos de estudio</p> <p>✓ Hojas</p> <p>✓ Pautadas</p>


 José Pablo Zepeda Rosa


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

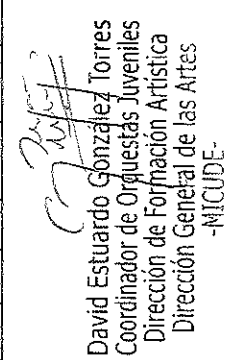
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de El Progreso" del municipio de Guatatoya departamento de El Progreso

Nombre del capacitador: José Pablo Zepeda Rosa
Especialidad: Música / Vientos

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2020																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
• Se realizarán los ejercicios adecuados para mejorar la lectura del alumno en fase IX.	X	X	X	X																		
• Se realizarán los ejercicios de la escala de Re menor y arpegio de Re menor.					X	X	X	X														
• Se realizarán los ejercicios de la escala de Sol menor y arpegio de Sol menor									X	X	X	X	X									
• Se realizarán los ejercicios de intervalos de tercera.														X	X	X	X					
• Se realizarán los estudios de Empaste Orquestal I																		X	X	X	X	X

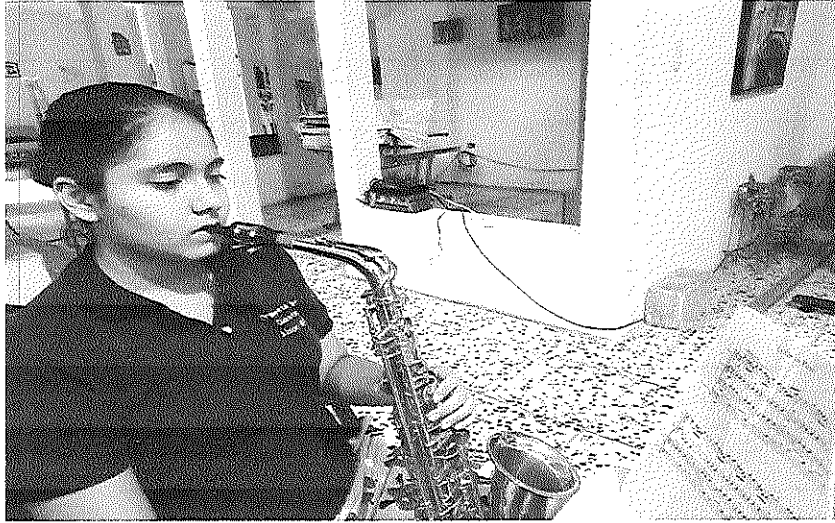

José Pablo Zepeda Rosa


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -NICUDE-

ANEXOS

Capacitación en lectura musical fase IX

Se realizaron los ejercicios adecuados de lectura musical los días: 03, 04
Y 05 de noviembre del año 2020



Escala de Re menor y arpeggio de Re menor

Se realizaron los ejercicios adecuados de la escala y arpeggio de Re
menor los días: 06, 09, 10 Y 11 de noviembre del año 2020



Escala de Sol menor y arpeggio de Sol menor

Se realizaron los ejercicios adecuados de la escala y arpeggio de Sol menor los días: 12, 13, 16, 17 Y 18 de noviembre del año 2020



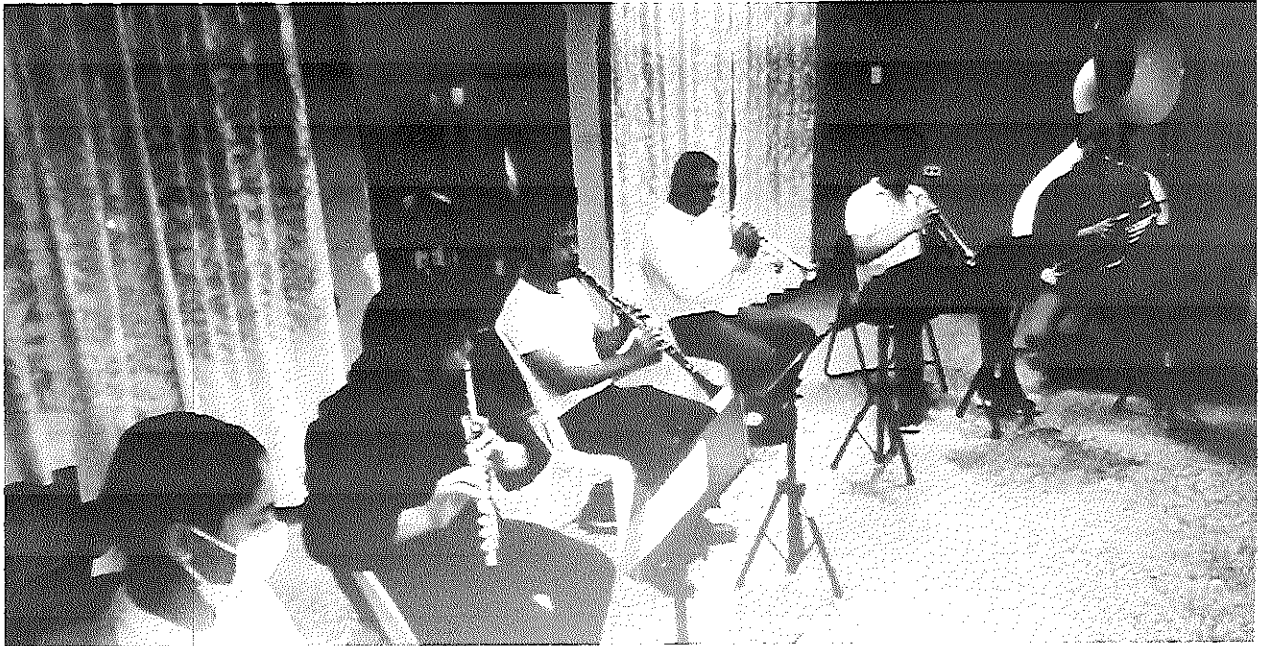
Intervalos de Tercera

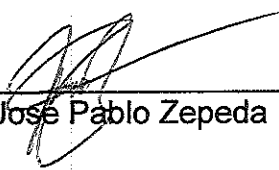
Se realizaron los ejercicios adecuados de golpe de intervalos de tercera los días 19, 20, 23 Y 24 de noviembre del año 2020

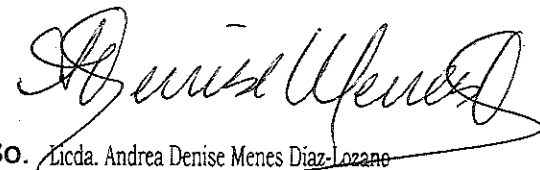



Empaste Orquestal

Se realizaron los estudios adecuados de empaste orquestal los días: 25, 26, 27 Y 30 de noviembre del año 2020




Jose Pablo Zepeda Rosa


Vo.Bo. Licda. Andrea Denise Menes Diaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-